



Die Kollektion TAO ist in Konstruktion, Formgebung und Farbe nach der östlichen Harmonie-Lehre Feng Shui hergestellt. MAB/Tao

Die Japaner haben ein Händchen für romantische Lieblingsstücke ohne Kitsch. Ob dieses hübsche Regal mit „Schmuckkästchen“ in Deutschland erhältlich sein wird, ist noch ungewiss. Morishige/Japan

„Partout“ hat die Funktion Stauraum neu interpretiert und zum Designprinzip erhoben. Individuelle Varianten in Oberflächen und Zusammensetzung ergeben immer eine harmonisch abgeschlossene Einheit – wie eine Maßanfertigung. Gwinner



Geradlinig und mit viel Liebe zum Detail: „Cubus“ lässt jede Gestaltungsfreiheit – aus Erle, Buche, Kernbuche, eleganter europäischer Kirsche oder edlem Nussbaumholz. Team7

